

Зачем нужен в Германии союз русских театров

Многие наши читатели знают Вячеслава Михайловича Лисина, заместителя председателя Совета иностранцев Дюссельдорфа, вице-президента Германской ассоциации российских соотечественников, директора культурного центра «Радуга» и, наконец, режиссёра дюссельдорфского театра «Кулисы», известного не только в Германии, но и за её пределами. В репертуаре театра появился новый спектакль, а к списку должностей Вячеслава Лисина добавилась ещё одна: он избран вице-президентом Союза русских театров Германии.

– Вячеслав Михайлович, как возникла идея создать такой Союз в Германии?

– В марте нынешнего года в Баварии состоялся Съезд руководителей русских театров в Германии. Приехали представители 35 русскоязычных театров, а по всей Германии их около 50-ти. Надо сказать, что подобного Союза нет ни в одной стране мира, где существует русская диаспора.

То, что нам удалось создать его здесь, объясняется, прежде всего, тем, что именно в Германию из России уехало очень много творческих людей. Причём не только профессионалов, но и людей, просто увлекающихся театральным искусством. Понятно, что далеко не все актёры и режиссёры могут работать в немецких театрах уже потому, что немецкая культура театра существенно отличается от русской театральной школы. Я уже не говорю о проблемах языка. Но тяга наших людей к театру, как известно, неистребима. Именно поэтому русский театр был нужен в Германии изначально, как актёрам и режиссёрам, так и зрителям.



Председатель Союза театральных деятелей России А. А. Калягин и вице-президент Союза русских театров Германии В. М. Лисин

– Что даёт создание такого Союза нашим соотечественникам?

– На съезде было избрано правление Союза в количестве 9 человек. Президентом стал режиссёр Михаил Рыбак, который более 10 лет успешно руководит Русским театром в Штутгарте. Ваш покорный слуга был избран вице-президентом. Тогда же возникла идея сотрудничества Союза русских театров Германии с Союзом театральных деятелей России. После съезда я отправился в Москву и встретился с председателем СТД, народным артистом РСФСР Александром Калягиным. Состоялся обстоятельный дружеский разговор. Александр Александрович когда-то учился у тех же

педагогов, которые учили и меня, правда, значительно позже, поэтому мы хорошо понимали друг друга. Идея ему очень понравилась, и мы подписали меморандум о сотрудничестве.

Этот документ содержит несколько направлений деятельности. Для этих целей в СТД создан Центр поддержки русских театров за рубежом. В его задачи входит: поддержка обменных гастролей, международные фестивали, мастер-классы известных режиссёров и актёров, семинары театральных критиков и ещё многое другое. В этом случае талантливые люди, не имеющие профессионального образования, но влюблённые в театр (а именно они составляют основу русскоязычных театров в Германии), смогут значительно расширить свои знания, набраться опыта и мастерства, попробовать себя на сцене в новом качестве. Появится много новых театров, и у зрителя будет большой выбор. Хочу обратиться к руководителям театральных коллективов: Союз русских театров Германии приглашает вас для совместной творческой деятельности. Мы ждём вас!

[Татьяна Гордеева, Дюссельдорф](#)